

## SAINT-GEORGES

## Voix à départager

Les plus belles voix de la région sont gagnante de l'Eurovision, interprète de tée par Sandra Kim en 1986. L'ASBL engissoise « Ma Liberté de Aujourd'hui, le duo a composé la musique de la chanson de Coralie « Pour la vie », interprétée au profit des sinistrés des inondations de 2021.

Le ou les vainqueurs gagneront l'enregistrement d'une chanson inédite dans un studio professionnel, le 18 à se produire lors de la finale, de la prestation, une promotion sur la web TV, l'avant-première d'un concert et un shooting photos.

Santo Barracato, A.J. » Ce samedi, au centre culturel de Saint-Georges. Réservation possible. Réservations Sébastien Lekas au du tube « J'aime la

## ENGIS

## De la pole dance, tout en finesse

Le centre culturel d'Engis a accueilli samedi un spectacle un peu différent : un mélange de pole dance et de danse contemporaine, vivant et audiovisuel.

Quatre barres disposées sur la scène. Un jeu de lumière inhérent au spectacle. Samedi dernier, Ana Cembrero Coca et Nathalie Lenoir ont foulé les planches du centre culturel d'Engis pour un spectacle original, « Sweetness », mêlant pole dance et danse contemporaine, en deux parties : en direct et au travers d'un film. « Notre but, dans un premier temps, c'était de questionner le milieu de la pole dance, résume Ana. On a beaucoup parlé avec des profs, notamment du lien avec le strip-tease, ce côté très sensuel, voire sexuel, de la discipline. » Mais pour ce duo, cela va bien plus loin. « On peut raconter plein de choses avec les barres. C'est aussi très physique, très fitness. Finalement, ça allie douceur et force... » Cette dualité entre douceur et force, Conchita Fernandez del Campo, chargée de projet danse au centre culturel, l'apprécie tout particulièrement. « La douceur est souvent associée à la faiblesse, remarque-t-elle. La



La pole dance allie douceur et force. Nathalie et Ana l'ont prouvé.

pole dance est difficile comme danse, très physique, mais en même temps, pour s'illustrer dans ce domaine, pour être puissante dedans, il faut le faire avec douceur. On lie littéralement la douceur et la force.

## « Ouvrir le regard »

Pour les deux danseuses, mais aussi pour le centre culturel, accueillir un spectacle de ce genre était un vrai défi. « On voulait vraiment ouvrir le regard des gens, précise Conchita. Il y a par exemple une famille avec enfants qui est présente. On veut montrer une nouvelle facette. Personnellement, ça me fait un peu penser au cirque. On n'est pas seulement dans la virtuosité technique, cela va plus loin. »

PRISCILLA LÉNAERTS 2

## Le « Dali roumain » expose à Amay

## AMAY

Le centre culturel d'Amay vous propose de plonger dans l'univers onirique et surréaliste du peintre Ovidiu Avram. Tout un monde à découvrir.

Ovidiu Avram, surnommé le « Dali roumain », est un peintre reconnu internationalement pour ses œuvres surréalistes. Il fait



Chacun voit ce qu'il veut voir dans les œuvres fantastiques d'Ovidiu Avram.

mieux que personne l'art de ses œuvres. Cela fait penser à des icônes orthodoxes. Il y a une vibration qui ressort. Il ajoute que l'artiste ne baptise jamais ses œuvres. « Il n'aime pas ça. Ses peintures parlent d'elles-mêmes. C'est très narratif. »

## Un saut de l'ange dans le fantastique

Regarder un « Ovidiu

Avram », c'est faire le saut de l'ange dans un autre monde. On se sent attiré par les personnages féminins aux traits fins, par un vieil homme au regard dur empreint de sagesse, colonne vertébrale d'un décor fantastique et mystérieux où s'entremêlent univers ésotérique et autres symboles spirituels. Souvent, la couleur en camaïeu, aux transitions imperceptibles, adoucit les scènes et invite le spectateur à poursuivre le voyage afin d'y trouver l'interprétation qui lui ressemble. D.P.

» Exposition de peintures d'Ovidiu Avram, jusqu'au 24 février au centre culturel d'Amay. Entrée libre. Les œuvres sont à vendre. Plus d'info sur l'artiste : [www.oviduavramart.com](http://www.oviduavramart.com)